

Conciertos recientes :

Castillo Reguengos de Monsaraz (Portugal)
Teatro Ciudad de Marbella
Salón de Columnas Diputación. Badajoz
Centro Cultural Ollerías (Málaga)
Castillo Bil-Bil. Benalmádena
Centro Cultural Villa de Nerja. Nerja
Sala de FMAC. Marbella.
Festival de Folk. Jerez de la Frontera
Termas Romanas . Marbella
Festival de Folk y Nuevas Músicas. Marbella
Verano Cultural. Zamora
Teatro Principal. Zamora
Verano Cultural. Marbella

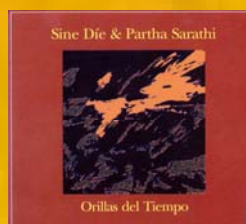
CD's



(1997)



(2001)



(2003)



(2006)

Contacto: **952 82 83 08 / 665 833 420**
paco@sinedie.es
www.sinedie.es



SINE DIE

Músicas y poemas para el peregrino del Camino de Santiago



INSTRUMENTOS DE CUERDA

Danzas, baladas y canciones **medievales** y **célticas**. Temas tradicionales y de composición propia.

El concierto **“Músicas y Poemas para el Peregrino del Camino de Santiago”** recoge algunas de las músicas instrumentales que han formado parte de la tradición musical del *Camino* (**músicas de alegría y de recogimiento, jocundas y meditativas**) e incorpora otras de origen **céltico**, directamente relacionadas con aquellas, así como algún tema de inspiración contemporánea en donde se fusionan tradición y modernidad.

Sine Die se sirve para ello de distintas combinaciones de instrumentos lo que da como resultado un repertorio impactante desde el punto de vista estético y de una gran variedad tímbrica, melódica y rítmica.

Se integra, también, en el concierto, un **ramo de poemas** con temática del *Camino*, escritos en su mayoría por **Francisco Álvarez**, poeta español contemporáneo afincado en Estados Unidos (hay algunos otros de **León Felipe, Lorca, anónimo, etc.**) Poemas que intercalados con las músicas constituyen una guía física y emocional para el oyente.

“Músicas y Poemas para el Peregrino del Camino de Santiago” es, pues, un recorrido, por rutas musicales y emocionales que van del **medievo** y los **sonidos célticos** a la **actualidad**. Un **punto de encuentro para las poéticas del sonido y la palabra**.

INSTRUMENTOS

Zanfona, Mandolina, Laúd, Bouzouki, Guitarras, Bandurria, Banjo, Dulcimer, etc.

Contacto: **952 82 83 08 / 665 833 420**
paco@sinedie.es
www.sinedie.es

El dúo **Sine Die** (de Marbella) fue formado, hace más de diez años, por los hermanos **Paco y Juan Fernández** profesores en La Fundación Municipal Arte y Cultura y Conservatorio

A lo largo de los últimos años Sine Die ha ofrecido numerosos conciertos por toda la Península en Teatros, Salas de Cultura, Asociaciones Culturales, Festivales, etc.

Paco Fernández (Guitarra, Bouzouki, Mandolina y Percusión). Profesor y director, desde 1985, del Taller de Música Global de la Fundación Arte y Cultura de Marbella.

Juan Fernández (Guitarra, Zanfona, Bouzouki, Laúd y Percusión). Profesor de Guitarra, desde 1985, en el Conservatorio Municipal de Marbella



Contacto: **952 82 83 08 / 665 833 420**
paco@sinedie.es
www.sinedie.es